

Mathilde VIGNAU

Chargée d'Enseignement et de Recherche – Campus de Marseille

Formation

2020 Qualification aux fonctions de maîtresse de conférences (Section CNU 23)

2019 Doctorat en géographie – Aix-Marseille Université (AMU)

Thèse : « *Vers une géographie de la créativité : impacts des lieux, des activités et des événements créatifs et culturels sur le développement de la région SUD – Provence Alpes Côte d'Azur.* »

2014 Master de géographie (spécialisation mondialisation et développement) – AMU, Mention Bien

2012 Double licence géographie - anglais – AMU, Mention Bien et Assez bien

Domaines de recherche

- Géographie urbaine (Organisation des villes, morphologie, hiérarchie urbaine, mondialisation, métropolisation...)
- Géographie économique (Dynamiques économiques urbaines, spatialisation de l'activité économique, analyse de codes NAF...)
- Créativité territoriale (ville créative, ressources culturelles et créatives, lieux de spectacles, loisirs et divertissement)
- Géographie critique (Droit à la ville, transformations urbaines, ville néolibérale, injustices socio-spatiales)

Contact

m.vignau@groupe-espi.fr

ESPI Marseille

Les Docks

10 place de la Joliette

13002 Marseille

Mathilde VIGNAU

Chargée d'Enseignement et de Recherche – Campus de Nantes

Biographie

Mathilde VIGNAU est chercheuse en géographie et urbanisme au laboratoire ESPI2R. Ses recherches portent principalement sur le développement économique et social des territoires urbains à travers le prisme des activités créatives et culturelles. En 2019, elle a obtenu un doctorat en géographie au sein d'Aix-Marseille Université et du laboratoire TELEMMe (UMR 7303). Dans le cadre de ses précédentes activités elle a participé à plusieurs manifestations et colloques scientifiques en France et à l'étranger (Suisse, Belgique). Pendant plusieurs années, elle a activement contribué à la vie de son laboratoire en coorganisant chaque année des « journées jeunes chercheurs » portant sur des thématiques transversales et pluridisciplinaires (histoire, géographie, économie, philosophie, neurosciences...).

Sa thèse de doctorat consistait à évaluer le poids et les effets territoriaux des ressources créatives et culturelles sur le développement du sud-est français en adoptant une démarche critique. Ses travaux actuels portent sur les liens entre villes et pandémie et sur les perspectives ou potentialités des zones détendues (axes de recherche du laboratoire ESPI2R). Parallèlement, elle continue de s'intéresser à tous les projets scientifiques associant les champs de la géographie économique et urbaine à la créativité territoriale. Plusieurs publications sur ces sujets sont actuellement en cours d'édition et devraient paraître prochainement.

Au sein du campus marseillais de l'ESPI, elle assure plusieurs enseignements théoriques (droit de l'urbanisme, urbanisme opérationnel, droit de la construction) et méthodologiques, poursuivant ainsi une activité débutée en 2014 en tant que monitrice puis A.T.E.R. (2017-2019) de géographie au sein d'AMU.

Publications

Article scientifique publié dans une revue internationale :

Grondeau A., **Vignau M.** (2019), « 'Marseille-Provence : European Capital of Culture in 2013', the double socio-economic face of a cultural labelling policy », *MOUSEION*, Canoas, n. 32, pp. 21-38. ([PDF](#))

Chapitres d'ouvrage :

Grésillon B., **Vignau M.**, à paraître (2020), « Chapitre 10 - L'impossible gouvernance de la région métropolitaine Aix-Marseille : une réalité territoriale nuancée par la culture ? », in *DEMAZIÈRE C., DESJARDINS X., SYKES O. (dirs.), à paraître (2020), La gouvernance des métropoles et des régions urbaines. Des réformes institutionnelles aux coopérations territoriales*, collection Recherche, Plan Urbanisme Construction Architecture.

Vignau M., Grondeau A., à paraître (2021), « Arts, culture and neoliberalism: instrumentalization and resistances through the case of Marseille. », in *TUNALI T. (dir.), à paraître (2021), Art and Gentrification in the Changing Neoliberal Landscape*, Ed. Routledge, London.

Autres publications :

Vignau M. (2020), « Résumé de la thèse intitulée : Vers une géographie de la créativité : impacts des lieux, des activités et des événements culturels et créatifs sur le développement de la région PACA », *Les Cahiers d'EMAM*, 32, 2020, mis en ligne le 6 mai 2020. ([PDF](#))

Vignau M. (2016), « Marseille : le choix de l'événement créatif pour transformer la ville. », in *ERNWEIN M., GABERELL S., MATTHEY L., PIERONI R. (Eds.), 2016, Happy City – Faire la ville par l'événement*, Département de géographie et environnement, Ed. UNIGE, pp. 54-61.

Journées d'étude, colloques et séminaires scientifiques :

Vignau M. (2020), «Les impacts socio-urbains du grand événement culturel Marseille-Provence 2013 aux échelles métropolitaine et marseillaise..», *Colloque international « Contradiction Urbaines - Le pérenne et le temporaire dans la fabrique urbaine. La place des grands événements sportifs et culturels contemporains*», UENSA Paris La Villette, Février 2020

Vignau M. (2019), «Arts, culture and neoliberalism: instrumentalization and resistances through the case of Marseille.», *Colloque international « Rebel Streets : Urban Space, art, and social movements*», Université de Tours, Mai 2019

Vignau M. (2019), «L'impossible gouvernance de la région métropolitaine Aix-Marseille : une réalité territoriale nuancée par la culture ?», *Colloque international « La gouvernance des métropoles et des régions urbaines - Réformes territoriales, imaginaires spatiaux, coopérations en France et au Royaume-Uni*», Université de Tours, Avril 2019

Vignau M. (2018), «Analyse des stratégies territoriales d'artistes dans le cadre du grand événement culturel Marseille-Provence 2013.», *Journée d'étude « Configuration du territoire par l'art - Stratégie(s) »*, Université de Paris 1, Panthéon-Sorbonne, Mai 2018



Mathilde VIGNAU

Chargée d'Enseignement et de Recherche – Campus de Nantes

Journées d'étude, colloques et séminaires scientifiques :

Vignau M. (2017), « Marketing territorial et politique de labélisation culturelle. Entre transformations socio-urbaines et contestations, l'exemple de Marseille-Provence 2013 « capitale européenne de la culture. », *Colloque international du CIST « Marketing et mises en scène des territoires : représentations matérielles et réceptions citadines »*, Université de Rouen, Mars 2018

Vignau M. (2017), « Marseille ludique, Marseille festive, analyse critique des politiques culturelles marseillaises », *Journée d'étude « Villes ludiques, villes festives »*, AMU, 2017

Vignau M. (2016), « Marseille : le choix de l'événement créatif pour transformer la ville. », *Journée d'étude « Happy City, faire la ville par l'événement »*, Université de Genève, Décembre 2016

Vignau M. (2016), « Les impacts territoriaux de l'événement Marseille-Provence 2013, entre éléments de résilience et marketing urbain programmé. », *Séminaire annuel du DAAD*, Cerisy-La-Salle, Mai 2016

Vignau M. (2015), « Les impacts territoriaux de l'événement Marseille-Provence 2013, entre éléments de résilience et marketing urbain programmé.. », *Journée d'étude « Crises et résiliences territoriales : l'enjeu culturel »*, AMU, Mars 2015

Vignau M. (2014), « Vers une géographie de la créativité : impacts des lieux, des activités et des événements créatifs ou culturels sur le développement de la région PACA. », *Journée d'étude « Territoires, Création et Créativité – Émergences interdisciplinaires »*, AMU, Juin 2014

Activités d'enseignement

Aix-Marseille Université – Département de géographie et d'aménagement :

Monitrice (2014-2017) :

Introduction à la géographie humaine (Travaux dirigés - L1)

Espaces ruraux et sociétés rurales Nord-Sud (Travaux dirigés - L2)

Dynamiques économiques, transports et développement durable (Travaux dirigés – L3)

Entreprise, systèmes productifs, territoires (Travaux dirigés/ 3 cours magistraux - M1)

A.T.E.R (2017-2019) :

Méthodologie du travail universitaire (MTU) géographie (Travaux dirigés – L1)

L'espace des sociétés, territoires et environnement (Travaux dirigés –L1)

Comprendre et pratiquer la géographie à l'université (Travaux dirigés –L1)

Activités de recherche/vulgarisation scientifique :

Événements organisés (2014-2019) :

Mai 2019 : Journée d'étude des jeunes chercheurs (JJC) TELEMMe « Penser le temps en SHS », MMSH d'Aix-en-Provence

Mai 2018 : JJC TELEMMe « Penser les environnements en SHS », MMSH d'Aix-en-Provence

Mai 2017 : JJC TELEMMe « Objets en réflexion(s) », MMSH d'Aix-en-Provence

Avril 2016 : JJC TELEMMe « Penser « économique ». Analyse des discours, des pratiques et des croyances en SHS », MMSH d'Aix-en-Provence

Animation et vulgarisation scientifique (2014 – 2016) :

Octobre 2016 : Animation d'un atelier lors de la Fête de la science, Vieille Charité, Marseille

Animation d'un atelier lors de La Nuit des Chercheurs, Dock des Suds, Marseille,

Mars 2016 : Rédaction d'un court billet pour la revue mensuelle d'AMU (Lettre d'AMU n°39)

Janvier 2016 : Rédaction du script et tournage du vidéoclip « [Doc' en clip](#) », Marseille

Octobre 2015 : Animation d'un atelier de vulgarisation scientifique (présentation du sujet de thèse à plusieurs élèves de primaires), Fondation Vasarely, Aix-en-Provence

Avril 2014 : Animation d'un atelier de vulgarisation scientifique (présentation du sujet de thèse à plusieurs élèves de primaires), AMU, Marseille