

Mathilde Vignau

Enseignante-chercheuse, Groupe ESPI




L'e-culture qui s'est développée en réponse à la crise - #culturecheznous, visite de musées et de galeries en ligne, retranscription de concerts... - pose néanmoins des questions : est-ce la nature et le sens des œuvres culturelles d'être numériques ?



Les recherches de **Mathilde Vignau** portent principalement sur le **développement économique et social des territoires urbains à travers le prisme des activités créatives et culturelles**. Sa thèse de doctorat de géographie (université d'Aix-Marseille et laboratoire TELEMMe) consistait à évaluer le poids et les effets territoriaux des ressources créatives et culturelles sur le développement du Sud-est français en adoptant une démarche critique. Ses travaux actuels sont axés sur les liens entre villes et pandémie et sur les perspectives ou potentialités des zones détendues.

CHIFFRES-CLÉS

35  **villes représentées**
ainsi que **7** secteurs culturels et **62,3 %** de lieux collectifs clos (2^e étude).

94 %  **des structures sondées n'avaient pas de problème avant la crise (2^e étude).**

160 M€  **d'aides versées par l'État pour l'investissement culturel dans les territoires (01/01/2021).**

QUELQUES RÉFÉRENCES INDICATIVES

- [Gombault, A., & Ourahmoune, N. \(2020, 15 décembre\). Covid-19 : en France, la culture sacrifiée ? The Conversation.](#)
- [Martel, F. \(2021, 31 janvier\). Quel est l'impact du Covid-19 sur l'économie culturelle et créative en Europe ? France Culture.](#)
- [UNESCO. \(2020, 3 juillet\). Culture & Covid-19 - Impact & Réponse. Édition spéciale, n° 12.](#)
- [Vignau, M. \(2020\). Des territoires créatifs via la culture : l'exemple d'une région française. *Population & Avenir*, 5\(5\), 4-8.](#)

PANDÉMIE ET LIEUX CULTURELS : ANALYSE MONOGRAPHIQUE DE LA RÉGION PACA

Contexte : situation culturelle française en 2020

- **15 mars** : fermeture des lieux publics non essentiels.
- **18 mars** : premières mesures d'aides au secteur culturel.
- **11 mai** : réouverture des musées de proximité et d'autres espaces collectifs culturels clos ; événements de + 5 000 personnes interdits jusqu'en sept. 2020.
- **02 juin** : réouverture des musées.
- **05 juin** : réouverture des centres d'art et des FRAC.
- **22 juin** : réouverture des salles de cinéma.
- **30 oct.** : fermeture de tous les lieux recevant du public y compris les lieux culturels.
- **20 janvier** : aucune date de réouverture envisagée pour les lieux culturels.

1^{re} étude : les festivals en région PACA en 2020

- **18** festivals régionaux étudiés, **11** sondés.
- **50 %** annulés, 4 reportés (fin 2020/2021).
- **90 %** des festivals sondés sans difficultés majeures avant la crise.
- **+ 1/2** craint pour son avenir.
- **400 M€** de pertes pour la région ([Le Figaro](#)).
- **Mais des difficultés anciennes** ([Cartocrise](#)).
- **72,7 %** des festivals sondés ont perçu des aides.
- **63,6 %** ont mis en place des solutions spécifiques face à la crise.
- **45,5 %** ont développé de nouvelles synergies avec d'autres acteurs.
- **Filière et public très solidaires.**

2^e étude : les lieux culturels et musées, le spectacle vivant

L'enquête est diffusée depuis le 04 février 2021 (53 réponses). Elle révèle :

- **un secteur sous perfusion, des structures très affectées** (83 %) : 60 % des sociétés sondées ont été fermées + de 4 mois en 2020, près de 57 % ont reçu une aide extérieure.
- **de réelles craintes pour les acteurs concernés et des ressentis pessimistes ;**
- **la mise en œuvre de solutions spécifiques** (par 86,8 % des répondants) **et de synergies avec d'autres acteurs culturels** (43,4 %). Ainsi, pour 52,8 %, la crise a permis d'impulser de nouveaux projets et 62,3 % pensent pouvoir tirer un enseignement positif au-delà des difficultés de la crise.

Perspectives de recherche

1. **Comment se récréer dans la ville en crise ?** : émergence de la e-culture et des initiatives numériques ;
2. **Dans quelle mesure la culture constitue un bien non nécessaire ?** : grandes surfaces vs lieux culturels clos ;
3. **Quel avenir pour le secteur et les plus petites structures ?** : nécessité du maintien et du renforcement des aides.